

ACTIVITES CULTURELLES DE VACANCES 2021

RAPPORT DES ACTIVITES REALISEES

COMMUNES DE VELINGARA, KANDIA ET NEMATABA
Octobre 2021



Rapport élaboré par Mr. Malang SAGNA

Avec le financement du Luxembourg

INTRODUCTION

Les activités culturelles de vacances ont été organisées par Grandmother Project et se sont déroulées avec beaucoup de succès entre le 25 août et le 25 septembre au profit des enfants et des communautés. Cette dénomination se justifie d'une part par la spécificité et l'unicité de l'approche de GMP et son aspect intergénérationnel et d'autre part par la forte implication des acteurs communautaires dans la mise en œuvre des activités. En 2020, avec les perturbations liées à la pandémie, les activités ont tourné exclusivement autour de la pédagogie. Mais cette année, les activités culturelles ont occupé plus de temps que celles pédagogiques.

Pour l'aspect pédagogique, les classes du cours élémentaire deuxième année (CE2) et les classes du cours moyen première année (CM1) ont été ciblées compte tenu du fait qu'il ne leur reste respectivement qu'un an ou deux ans pour l'achèvement de leur cycle élémentaire.

Ainsi, les activités culturelles de vacances se sont déroulées, cette année, du 25/08/2021 au 25/09/2021 dans les communes de Nématoba, de Kandia et de Vélingara sous l'accompagnement et la supervision de deux directeurs expérimentés.

1- LE BUT ET LES OBJECTIFS DES ACTIVITES CULTURELLES DE VACANCES.

Le but de ces activités est de contribuer à l'amélioration de la qualité et de la pertinence de l'éducation offerte par les communautés afin que l'école soit une école du milieu et pour milieu et enracinée aux valeurs et traditions culturelles locales.

Les objectifs spécifiques se résument à :

- Renforcer l'identité culturelle des enfants ;
- Augmenter les connaissances des enfants sur les valeurs et traditions culturelles ;
- Renforcer les relations entre les aînés et les enseignants ;
- Améliorer l'expression orale et la lecture des enfants à travers l'utilisation des livrets, des histoires sans fin et des contes ;
- Accroître les performances des élèves des classes intermédiaires en français et en mathématiques.

Il faut rappeler que les activités culturelles de vacances ont été possibles grâce à l'appui de l'association luxembourgeoise d'Action Sans Frontières.

Ces activités vont apporter beaucoup de changements pour les des enfants. Ils vont connaître et respecter leurs traditions, comprendre que les aînés sont importants et ils vont les respecter. Ils ne vont plus aller jouer ailleurs. Ils vont rester avec nous et apprendre des choses utiles.

Dienabou Sabaly, GML

Le présent rapport décrit les différentes phases de la mise en œuvre de ce programme d'activités vacances culturelles.

2. DESCRIPTION DES ACTIVITES

2.1 Phase de préparation

a. Rencontre avec les directeurs d'écoles

Le 06 août 2021 a eu lieu une rencontre des directeurs pour partager la synthèse des activités d'intégration des valeurs positives culturelles déroulées dans les écoles durant l'année scolaire 2020/2021 et pour discuter aussi de l'organisation des activités de vacances culturelles. Après un compte-rendu détaillé sur l'utilisation des livrets et des personnes ressources au sein de chaque école impliquée dans la stratégie d'intégration des valeurs et des traditions culturelles, les uns et les autres ont partagé leurs constats sur la pertinence de ces activités pour les élèves de la zone. Ensuite, les modalités de participation aux activités de vacances culturelles ont été discutées et validées. Les directeurs étaient chargés d'informer leurs équipes pédagogiques et de recenser les enseignants intéressés à des activités culturelles de vacances.

« J'ai été invité à une rencontre des étudiants de Kandia. Ce qui m'a impressionné, c'était le nombre de filles étudiantes qui étaient présentes à la réunion. Je n'ai jamais imaginé qu'il y avait autant d'étudiantes dans le Kandia bien que je sois natif de cette commune. Je suis persuadé que l'intervention de Grand Mother Project n'est pas étrangère à ce changement. C'est pourquoi nous n'hésiterons jamais à participer aux activités de GMP. »

Oumar BALDE directeur d'école

b. Sélection des enseignants volontaires

En fonction de certains critères comme l'expérience et le volume d'activités culturelles réalisées par chacun des enseignants dans sa propre école durant l'année scolaire, l'équipe de coordination a choisi 34 enseignants au total pour mettre en œuvre les activités dans les communes de Némataba, Vélingara et Kandia. Ces personnes ont été contactées individuellement pour notifier les conditions de mise en œuvre des activités.

c. Rencontres préliminaires avec les communautés

Une condition essentielle était que chaque enseignant devait se rendre dans son village pour discuter avec les membres de la communauté de leur implication aux différentes activités durant les douze jours. Une fiche indiquant les différentes personnes rencontrées et les décisions retenues lors de cette phase de préparation devrait être

complétée par chaque enseignant. Pour cela, chaque enseignant a rencontré les leaders des différentes catégories de personnes (Notables, grand-mères, mères et jeunes).

La révision du niveau de la phase de préparation, nous a permis de constater que les trente-quatre enseignants ont effectué des visites de préparation dans leurs villages respectifs. Ils ont négocié, avec les communautés, un emploi du temps adéquat et favorable pour l'organisation des activités culturelles de vacances dans la communauté durant la période du 25/08/2021 au 25/09/2021.

d. Planning des activités

Cette étape a représenté un moment de réflexion, avec un groupe restreint de trois personnes, pour élaborer un planning d'exécution d'activités culturelles et pédagogiques durant les douze jours. Ce groupe restreint était composé d'enseignants expérimentés. Ce groupe a revu en détail le planning de l'année précédente afin de proposer un programme de huit jours d'activités culturelles et quatre jours d'activités pédagogiques.

e. Partage du planning des activités et discussion avec les enseignants volontaires

Le 20 août 2021, nous avons organisé une rencontre pour recueillir l'engagement des enseignants mais aussi pour valider avec eux le contenu des séances à réaliser durant les douze jours. Pour chacune des 12 séances, une fiche indiquant le déroulement a fait l'objet de partage.

Ces activités sont importantes pour les enfants car ils développent un esprit de leadership ; ils apprennent à s'exprimer en public, ils comprennent et s'enracinent dans leurs valeurs culturelles. Ils se rapprochent des aînés. Ils renforcent m'esprit de cohésion sociale. Ce sont des moments importants qu'ils partagent avec les aînés.

Sellé Seck enseignant à Mankacounda

f. Organisation de la Journée de lancement des activités.



Nous avons organisé une journée officielle de lancement des activités de vacances culturelles. Cette cérémonie, organisée le 25 août 2021, à l'école Thierno Moustapha Barry dans la commune de Vélingara, a regroupé, en plus des enseignants et de l'IEF, plusieurs acteurs communautaires (Grand-mères, jeunes, mères,

Notables etc.). Cette activité a été l'occasion pour l'équipe de coordination d'expliquer, en présence des journalistes, l'objectif de ces activités mais aussi d'imprégner les nouveaux enseignants à travers une prestation d'un enseignant expérimenté.

g. Préparation des cadeaux du concours de contes.

Les cadeaux des enfants essentiellement composés de fournitures scolaires ont été emballés dans les locaux de GMP. Le volume du cadeau reçu dépend du classement du lauréat dans le concours de conte.

2.2 Déroulement des activités

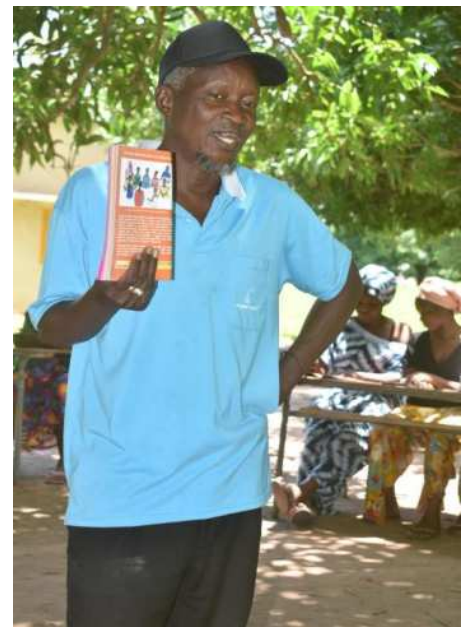
Cette phase a compris deux aspects : Les activités culturelles et les cours de renforcement en classe.

A - Les activités culturelles.

Les séances étaient animées par un enseignant aidé par des personnes ressources qui sont pour la plupart des grands-mères et des grands-pères. Ces activités ont été appréciées par les enfants et les communautés et ont été essentiellement centrées sur :

- **L'exploitation des livrets de valeurs**

L'implication des grands-mères et des grands-pères comme personnes ressources. Ces séances ont non seulement permis de renforcer les connaissances des enfants sur les traditions mais aussi d'installer un climat de confiance et une meilleure collaboration entre enfants et aînés de la communauté. Les compétences des élèves en lecture et en expression orale se sont améliorées ainsi que la confiance en soi à travers les contes.



« C'est à nous qu'il revient normalement d'organiser ce genre d'encadrement au profit de nos enfants. Donc si une ONG comme GMP prend cette initiative, le minimum c'est d'être prêt à tout moment à l'accompagner. »

Ablaye Balde chef de quartier à Vélingara

- **L'utilisation d'histoires sans fin** : ces séances ont permis une bonne implication d'une autre catégorie de personnes ressources telles que les étudiants et les lycéens en plus des grands-mères et des grands-pères. Ces histoires ont suscité le dialogue et la réflexion autour des thèmes tels que le châtement corporel et l'importance du conte.
- **Le concours du meilleur conteur** a réussi avec l'implication de grand-mères, grands-pères et pères comme membres de jury. Cette activité a non seulement permis aux enfants d'améliorer leur expression mais aussi de briser leur timidité, les deux attitudes étant importantes dans la socialisation d'un enfant. Durant les concours, de petits biscuits ont été distribués et des fournitures scolaires attribuées aux lauréats.



« Les enfants avaient vraiment envie de gagner, au point que Marième Sabaly, une jeune fille de 11 ans, a prouvé la nécessité de se déplacer vers un village à 15 km de Vélingara, pour trouver sa grand-mère et apprendre des contes. Ses efforts ont été récompensés car elle a été primée. »

Samba DIAO enseignant

- **La démonstration de pratiques culturelles anciennes (le Mondé, le Maaru et le Kamadian)** a comme d'habitude suscité un grand intérêt chez les élèves et chez les enseignants eux-mêmes.

Le Mondé est une méthode traditionnelle annuelle qui consiste à déparasiter le bétail au début de l'hivernage. Il est organisé sous la forme d'une fête communautaire.

Le Maarou quant à lui est un champ familial qui permet de maintenir une solidarité autour de tous les membres de la famille. Ce champ alimente un grenier qui entretient toute la famille. La nourriture de toute la famille provient de ce champ.

Le bétail est

Le Kamadian contrairement au Maarou, est un champ qui appartient exclusivement à un membre de la famille lui permettant de résoudre ses problèmes personnels. C'est une propriété privée. Le propriétaire de ce champ y travaille souvent le soir après avoir travaillé le matin dans le Maarou : le champ familial.

- **Les jeux traditionnels** : Les enfants ont bénéficié de la part des aînés hommes des séances d'apprentissages des jeux traditionnels comme le « worri » et le « cokki »



Les enfants jouent au worri



Jeu traditionnel cokki

C'est une bonne idée le fait d'avoir initié des activités de vacances. Ces activités permettent aux enfants d'avoir des connaissances sur leur culture et sur les pratiques traditionnelles. Nous venons de parler du processus de réalisation du « Mondé », ainsi que son utilité. Maintenant, ils savent pourquoi on fait le « Mondé » et comment on le fait. C'est important.

Bocar Balde, Chef et Notable de village.

- **La journée officielle de clôture des activités culturelles** : Cette journée, tout comme la journée de lancement a été non seulement un moment de forte

communion avec les communautés mais également de remerciements et d'hommages à tous ces aînés qui se sont impliqués dans ces activités d'éducation traditionnelle des enfants. Cet hommage aux aînés a été réalisé par le biais de chansons et de danses traditionnelles.



Pendant cette cérémonie, les enfants ont été également à l'honneur. En effet, c'était le moment pour eux de recevoir des cadeaux pour les efforts fournis.

Une large couverture médiatique a été faite sur les trois sites concernés par cette cérémonie de clôture. Il s'agit des villages de Saré Boulel, Saré Demba et Sourouyel Moulaye. Cette cérémonie a été honorée également par la présence de l'inspecteur Diadhiou à Sourouyel Moulaye.

« Les activités de vacances constituent des moments importants pour les enfants. Au-delà des activités champêtres, ils participent à des activités qui ont une haute valeur culturelle. Ces activités contribuent à leur éveil. »

Par ailleurs, les activités pédagogiques assurent un bon suivi pour les activités scolaires de l'année écoulée, mais aussi une opportunité de mise à niveau de la préparation de la nouvelle année scolaire.



La participation massive des communautés témoigne de l'importance de ces activités qui constituent une plus-value dans le développement intégral des enfants ».

L'inspecteur Diadiou

« Je remercie très sincèrement les populations de Saré Boulel et celles des villages environnants. Je tire un chapeau bas à GMP et au coordonnateur monsieur Coulibaly qui ont porté leur confiance sur moi pour mener ces activités de vacances pour la première fois à l'école élémentaire de Saré Boulel. J'avoue que ces types activités ont une importance capitale dans nos sociétés. J'ai beaucoup appris de ces activités. Mon engagement à la sortie de ces activités, c'est d'enseigner désormais en tenant régulièrement compte des valeurs culturelles traditionnelles durant l'année scolaire à venir. Je le dis parce qu'auparavant je négligeais cette approche. Tout cela sera un vieil souvenir pour moi. »

Ousmane Bamina SABALY enseignant à Saré Boulel

B- Les cours de renforcement en classe.

En plus des activités culturelles, des cours en classe de renforcement en mathématique et en français ont eu lieu. Ainsi, chaque semaine un jour sur trois, les enseignants ont dirigé des leçons en français et en mathématique. Les deux autres jours de la semaine ont été consacrés aux activités culturelles. Donc sur les douze jours d'activités, au total, il y a eu huit jours d'activités culturelles et quatre jours de cours de renforcement en classe



Nombre d'enseignants impliqués

Trente-quatre (34) enseignants provenant de la commune de Némataba, de Kandia et de Vélingara ont été impliqués dans la réalisation des activités. Ces enseignants facilitateurs sont répartis dans vingt-neuf (29) sites.

COMMUNES	VILLAGES OU ECOLES	NOMBRE d'enseignants	Nombre de sites
Commune de NEMATABA	Mankacounda	02	11
	Saré Mbirou	01	
	Némataba	01	
	Coutoucounda	01	
	Koulandiala	01	
	Kouméra	01	
	Saré Sancoulé	01	
	Saré Yira	01	
	Wélia Siby	01	
	Médina Aye	01	
SOUS TOTAL 1		11	
Commune de KANDIA	Saré Samba Netty	01	15
	Kéréwane	01	
	Sourouyel Moulaye	01	
	Kandia	01	
	Sare Boulel	01	
	Sinthiang Saby	01	
	Médina Diambéré	01	
	Dialaka	01	
	Doubirou	01	
	Djidda Modou	01	
	Sare Thierno Bassy	01	
	Bantanto	01	
	Sare Demba Mary	01	
	Kael Bessel	01	
	Saré Elhadji Sory	01	
Total Commune de KANDIA		15	
Commune de VELINGARA	Ecole Thierno M. Barry	02	04
	Ecole M. siranding Baldé	02	
	Vélingara 7	02	
	Vélingara 8	02	
Total Commune de VELINGARA		08	
TOTAL		34	29

4. TABLEAU RECAPITULATIF DE LA PARTICIPATION PENDANT LES DOUZE JOURS.

Catégorie de participants	Grand-Mères	Mères	Notables, Grand père	Pères	Enfants : 5178		Total participants
					Garçons	Filles	
Nombre de participants	638	406	276	322	2349	2829	6820

Ce tableau traduit en pourcentage **ce qui suit** :

- 82,82% : Enfants
- 09,35% Les grand-mères.
- 05,95% Les mères.
- 04,04% Les grands-pères et notables.
- 04,72% Les pères.

Après le taux de participation des enfants, qui est le plus élevé, nous constatons que la participation des femmes (grands-mères et jeunes femmes confondues) est plus importante que celle des hommes.

5. LES ACTIVITES DE COORDINATION ET D'APPUI AUX FACILITATEURS :

La coordination des activités culturelles de vacances a été réalisée par Mr. Malang SAGNA. Son rôle a été d'assurer le bon déroulement des activités, en vérifiant à chaque fois leur tenue et en mettant à disposition des enseignants les outils et le matériel nécessaire pour leur mise en œuvre. Il a également assuré la collecte des témoignages et des photos auprès des communautés en vue d'une capitalisation de l'expérience.



Dans l'ensemble, ces activités de vacances ont été bien appréciées par les enseignants, les communautés et surtout les enfants. Mais, si nous avons des motifs de satisfaction, il faut noter également qu'il reste des points à améliorer.

« Cette stratégie de rencontres culturelles existait dans le temps. Après les récoltes, les aînés avaient l'habitude de rassembler les enfants et leurs inculquer des valeurs à travers le sport comme la lutte, les jeux, la danse... Donc il est heureux de voir GMP initier une telle chose qui est bien en phase avec nos traditions. »

Toukang GM à Vélingara.

3. LES POINTS FORTS :

- La phase de préparation a été très utile car elle a permis de renforcer l'implication des membres de la communauté
- L'augmentation du nombre de sites, d'enseignants, d'enfants et de grand-mères impliqués.

- L'engagement et la bonne participation des grands-mères et des notables : Par endroit, des chefs ont cofacilité à côté des grand-mères les séances des activités culturelles.
- Les enseignants sont formés à l'approche.
- La disponibilité des outils (jeux, histoire sans fin, livret...).
- La disponibilité des ressources financières.
- La gestion collégiale dans le partage des contenus avec les enseignants.
- La disponibilité des cadeaux aux meilleurs conteurs. Cela a permis à certains enfants d'avoir leurs fournitures pour l'année scolaire. Cela va soulager financièrement les parents à l'ouverture des classes.
- L'implication de l'Inspecteur, point focal de la stratégie d'intégration des activités du début et à la fin du processus.
- Les cadeaux distribués ont été bien appréciés par les enfants.
- Les grands-mères ont été davantage responsabilisées dans l'organisation des activités.
- L'organisation d'une journée de lancement et une journée de clôture.
- L'utilisation d'un photographe professionnel pour les prises de photos a permis d'avoir quelques bonnes photos ; mais aussi le fait d'avoir insisté auprès des enseignants sur l'importance de prendre de bonnes photos.
- La diffusion de plusieurs activités à travers les radios a permis de faire beaucoup de communications sur l'importance de la culture et la pertinence d'enseigner les valeurs avec les grand-mères.

4. LES POINTS A AMELIORER

- La prise des photos : Le photographe doit insister pour que ceux qui participent à la prise des photos sourient.
- L'implication des collectivités territoriales dans les activités de vacances culturelles en organisant une rencontre de partage du contenu des activités.

5. RECOMMANDATIONS :

- L'IEF en partenariat avec GMP doit faire un plaidoyer auprès des collectivités territoriales pour les inviter à s'impliquer dans le financement de ces activités de vacances. L'éducation étant un domaine transféré, les collectivités territoriales devraient pouvoir prendre complètement en charge ces activités en créant une ligne budgétaire ce qui favorise la pérennisation de ces activités de vacances.
- Le constat est que la majorité des jeunes mamans ne connaît presque pas de contes. Favoriser des rencontres avec les grand-mères leur permettrait

d'améliorer leurs connaissances des contes, proverbes et devinettes : pour permettre à ces jeunes mamans d'assurer la relève, il serait intéressant d'envisager des rencontres entre ces deux générations de femmes pour encourager l'apprentissage de la part des plus jeunes.

- Assurer le suivi des enfants qui ont gagné le concours de contes des activités de vacances culturelles en prévoyant un outil de suivi qui prenne en compte les compositions et les examens afin de voir les effets des activités culturelles de vacances.
- Entrevoir la perspective de créer une banque de données sur l'historique des villages : Il s'agira de réfléchir à l'élaboration d'un livret sur l'histoire des villages à partager dans les écoles.
- Mettre en commun tous les proverbes collectés par les enseignants durant ces activités de vacances culturelles.
- Réfléchir sur la perspective de créer un « Prix de la meilleure mobilisation communautaire » : Il s'agira, sur la base de critères établis, de décerner un diplôme d'honneur et un drapeau à la communauté éducative qui aura battu le record de la mobilisation et de la qualité des prestations durant les jours d'activités de vacances culturelles

Annexe 1 Citations recueillies lors des visites de suivi

« Cette stratégie de rencontres culturelles existait dans le temps. Après les récoltes, les aînés avaient l'habitude de rassembler les enfants et leur inculquer des valeurs à travers le sport comme la lutte, les jeux, la danse... Donc, il est heureux de voir GMP initier une telle chose qui est bien en phase avec nos traditions. »

Toukang GM à Vélingara.

« Avant il n'y avait pas d'extrait de naissance ni carte de d'identité. L'identité de l'enfant ou de la personne était perçue à travers sa coiffure ou son accoutrement. De nos jours on ne peut plus identifier par le regard les origines d'une personne car à l'approche des fêtes tous les parents amènent leurs enfants se faire coiffer au salon avec la même coupe pour toutes les ethnies et la plupart de ces coupes sont étrangères. Les activités de vacances culturelles peuvent bien nous aider à amortir cette perte de valeurs. »

Hamady Wambado Diallo, griot à Sinthiang Wambabé Vélingara.

« Le proverbe avait une place très importante dans l'éducation traditionnelle et la communication dans la communauté. Les proverbes permettaient de communiquer sans incident et sans irriter la personne à laquelle on s'adresse car les paroles sont vêtues de beauté et d'humour. »

Toukang G.M. à Vélingara.

« Les chansons étaient également utilisées dans l'éducation. Car elles véhiculaient des messages qui touchaient le cœur des jeunes filles et garçons. Le châtiment corporel était exceptionnel. »

Saoudatou BALDÉ GM

« Avant, l'éducation était collective et l'enfant appartenait à tout le village. Il était au service de tous et tout le monde et le servait également. Aujourd'hui, personne n'ose s'immiscer dans un conflit qui concerne des enfants d'autrui. Avant, les grands-mères jouaient un rôle de protection des enfants. Mais de nos jours elles se méfient à cause des clichés négatifs qui leurs sont attribués. »

Birielle Baldé. GM

« Le grand-père s'occupait de toute la famille mais c'est la grand-mère qui exécutait toutes les décisions prises. Le grand-père s'occupait de toute la maison, mais c'était la grand-mère qui s'occupait du « Boumba », la case des femmes et des enfants. Avant, la cérémonie de circoncision éduquait les garçons. Mais de nos jours, c'est l'école qui a pris le relais et a tout détruit dans notre culture. »

« Avant le rôle de la grand-mère consistait à entretenir l'enfant, lui donner à manger, s'occuper de sa propreté et à prêter attention à tous les enfants du village. Elles étaient également chargées d'encadrer les jeunes femmes ainsi que leurs maris dans toutes les familles et dans la communauté. Et cet encadrement touchait tous les domaines : économie, santé, éducation... Tant que la grand-mère est présente, les frères d'une même famille forment souvent une seule et même concession. Mais dès la disparition de la grand-mère, il n'est pas rare aussi de voir des frères se séparer pour aller construire chacun de son côté loin de l'autre. »

Issaga Mballo Grand-Père.

« Les jeunes mamans connaissent les contes et les devinettes mais la télé empêche les enfants d'être en contact avec les aînés. Avant, l'école exerçait une influence positive, et aidait dans l'éducation car il n'y avait pas de télé, de téléphones etc.... Mais aujourd'hui en plus de l'école, beaucoup de nouvelles choses pénètrent notre culture à partir de la télévision. »

Mariama Labo Diallo FAP.

« Une femme qui n'est pas éduquée ne pourra jamais éduquer correctement ses enfants. Les jeunes femmes une fois dans leur foyer ne s'occupent que de leur mari et de leurs enfants. Si les grands-mères viennent dans les classes enseigner la culture aux les enfants cela permettra de régler beaucoup de choses liées à la culture. Ce qui se fait dans les classes est important, mais il serait mieux d'y enseigner aussi la culture. »

Mariama Labo Diallo FAP.

« Si les enfants ne connaissent pas les contes, c'est la faute des parents car ce sont eux qui achètent la télévision. Si les parents n'apportaient pas de télévision à la maison, les enfants pourraient apprendre des devinettes et des contes auprès des aînés. »

Jeune fille élève.

« Les parents ont des devoirs envers l'enfant, mais l'enfant a également des devoirs. Les aînés doivent nourrir, habiller, soigner... l'enfant. Mais en retour, l'enfant doit aussi être reconnaissant et aider ses parents pour toutes choses qu'il peut supporter. »

Gnaling GANO GM.

« Il est important que les enfants respectent les aînés car cette valeur peut les aider à s'intégrer partout, à recevoir de bonnes choses auxquelles on ne s'attend pas auprès des aînés. Il est important de respecter les aînés pour être apprécié par tout le village. Ainsi, tous les aînés vont prêter attention à toi. »

Jeune fille élève de 12 ans

LE 07/10/2021

NOTES INTERVIEWS SUR LES ACTIVITES DE VACANCES A MANKACOUNDA

DIENABOU SABALY GML

1 / Cette activité est intéressante pour les enfants et pour nous autres. Elle nous permet de nous rapprocher des enfants et de passer un moment agréable avec eux. On fait des contes, des devinettes, on chante avec eux et on leur apprend des valeurs. C'est vraiment intéressant.

2 / Ces activités sont très utiles pour les enfants. Elles leur permettent d'apprendre beaucoup de choses intéressantes comme le « Mondé » que nous venons de suivre, les contes, les devinettes, entre autres.

3 / J'étais très à l'aise pour partager mes expériences avec les enfants. Je les considère tous comme mes petits-enfants.

4 / Tout ce qui a été fait ici est intéressant. Il y'a de l'ambiance, on rit, les enfants apprennent de nouvelles choses et nous aussi on apprend de nouvelles choses grâce aux échanges.

5 / Ces activités vont apporter beaucoup de changements pour les des enfants. Ils vont connaître et respecter leurs traditions, comprendre que les aînés sont importants et ils vont les respecter. Ils ne vont plus aller jouer ailleurs. Ils vont rester avec nous et apprendre des choses utiles.

6 / Je pense que ce qui se fait ici est suffisant.

7 / Je remercie GMP pour cette initiative ainsi que monsieur Seck qui vient régulièrement dérouler des activités avec nous et les enfants

BOCAR BALDE NOTABLE ET CHEF DE VILLAGE

1 / C'est une bonne idée le fait d'avoir initié des activités de vacances. Ces activités permettent aux enfants d'avoir des connaissances sur leur culture et sur les pratiques traditionnelles. Nous venons de parler du processus de réalisation du « Mondé », ainsi que de son utilité. Maintenant, ils savent pourquoi on fait le « Mondé » et comment on le fait. C'est important.

2/ Cette activité est intéressante pour les enfants. Elle leur apprend à parler en public. Ils se sentiront proches de nous et des enseignants. Ce n'est pas comme à l'école où l'enfant a peur. Ici, les enfants sont plus libres. Ils rient, jouent avec nous. Ils sont plus à l'aise.

3 /J'étais très à l'aise pour partager mes expériences avec les jeunes. J'ai participé à toutes les séances depuis le début des activités de vacances. Pour moi c'est un plaisir de partager avec les enfants cette activité, de leur faire connaître certaines traditions qui sont importantes.

4 / Tout est intéressant. Ces activités permettent aux enfants d'apprendre beaucoup de choses sur leur culture. Moi, qui vous parle, je ne connaissais pas tous ces enfants car le village est assez grand. Cette activité m'a permis de connaître certains enfants. A l'avenir, je peux les reconnaître.

5 / Les activités vont apporter beaucoup de changements chez les enfants. Déjà ils connaissent les contes, nous avons vu des enfants nous raconter des histoires alors que le conte avait tendance à disparaître. Aussi, les enfants vont pouvoir parler en public ce qui n'était pas évident. Aussi, ils vont aimer et valoriser leur culture. Une fois à la maison, ils vont se rapprocher de leur grand-mère ou de leur grand-père pour en apprendre davantage sur les contes et sur les pratiques traditionnelles.

6/ A mon avis on peut aussi discuter de l'utilité du « Boumba » (la case commune) que toutes les femmes partagent. On peut aussi parler du respect des aînés pour davantage amener les enfants à voir l'aîné comme une personne à écouter.

7/ Je remercie GMP, au nom du village de Mankacounda, pour cette initiative. Aussi, je remercie les enseignants pour leur engagement à venir faire ces activités avec nous.

Mariama Baldé Jeune fille en classe de CM1

1 / J'aime bien ces activités. Le fait que nous soyons ici à écouter les aînés nous raconter des histoires, nous parler de la tradition c'est vraiment important.

2/ Ces activités sont très utiles pour nous les enfants. Elles nous permettent d'apprendre des aspects importants de notre culture. Comme nous l'avons vu sur le « Mondé ». Nous apprenons aussi les contes, les devinettes. Nous apprenons beaucoup de choses intéressantes et on s'amuse en même temps.

3 / J'étais à l'aise pour partager mes idées car j'étais devant des gens que je connais.

4 / Le fait de découvrir des pratiques culturelles comme le « mondé », les concours de contes ; le rôle des aînés tout est intéressant pour moi.

5 / Oui, ces activités peuvent apporter beaucoup de changements chez nous. Avec ces activités, nous allons être plus proches des aînés pour apprendre des contes, des pratiques traditionnelles. Nous allons aussi respecter les aînés car ce sont des personnes importantes.

6/ Non

7/ Je veux qu'on continue à organiser ces activités ce sera bien pour nous les jeunes.

Omar Baldé jeune garçon en classe de CM1

1 / J'apprécie beaucoup les activités de vacances. Elles nous permettent de nous rapprocher de nos grands-parents, de connaître notre culture et de nous amuser.

2 / Ces activités sont très importantes pour nous. Nous apprenons ces choses que nous ne connaissions pas auparavant. On a parlé du « mondé » et de son utilité, de comment on le fait et pourquoi on le fait. Je ne savais pas tout cela, c'est grâce à l'activité que je l'ai appris. Aussi nous apprenons de nouveaux contes. Nous nous amusons beaucoup aussi en apprenant des jeux.

3 / J'étais à l'aise. Je n'ai eu peur car je suis habitué aux activités. Je vois les mêmes personnes.

4/ J'aime tout ce qui se fait ici car apprenons beaucoup de choses avec ça. Nous découvrons nos traditions, nous nous amusons avec les jeux.

5/ Les activités peuvent apporter beaucoup de changements chez nous. Nous apprenons des valeurs comme le respect des aînés. Une fois dans nos maisons, nous allons davantage respecter nos aînés, nos enseignants et tout le monde. Nous allons aussi respecter nos traditions culturelles car elles sont importantes.

6/Je pense que tout a été fait ici. Si on continue à mener ces activités, il y'aura des changements

Sellé Seck enseignant à Mankacounda

1 / Je salue cette initiative d'organiser des activités de vacances. A mon avis toutes les écoles doivent en bénéficier car en plus des activités culturelles, les activités de vacances permettent aux enfants de bénéficier des cours de vacances pour renforcer leur niveau scolaire et cela nous aide beaucoup en tant qu'enseignants car à l'ouverture, les enfants seront à jour par rapport aux programmes.

2/ Ces activités sont importantes pour les enfants car ils développent un esprit de leadership ; ils apprennent à s'exprimer en public, ils comprennent et s'enracinent dans leurs valeurs culturelles. Ils se rapprochent des aînés. Ils renforcent l'esprit de cohésion sociale. Ce sont des moments importants qu'ils partagent avec les aînés.

3/ Tout est intéressant dans les activités de vacances. Les enfants apprennent beaucoup de choses tout en s'amusant.

4/ Ces activités apportent beaucoup de changements. D'abord, il y'a l'apprentissage des valeurs. Les enfants commencent à adopter certaines valeurs avec les activités de vacances comme le respect des aînés ; la pudeur, la dignité etc. Ils sont moins timides et s'expriment en public, ils partagent librement leurs idées. Ils développent l'esprit de solidarité.

5/ Je pense que le programme est bien fourni. Si on le déroule bien ce sera vraiment bénéfique pour les enfants

6/ Je pense qu'il faut avoir plus de livrets pour que les enfants qui viennent participer puissent en disposer le temps d'une séance. Aussi, il faut que nous les enseignants renforçons l'intervention des GM au niveau de l'école.

11/08/2021

ANNEXE 2

PLANNING D'ACTIVITES DE VACANCES 2021

Jours	ACTIVITES	LIEU	Temps	OBSERVATIONS /STRATEGIE
Avant le 25 août 2021	<p>Phase de préparation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contacter le président du CGE pour l'informer et ensemble rencontrer le chef de village pour partager avec lui les objectifs des activités de vacances et l'inviter au besoin à convoquer une rencontre avec les différents leaders pour discuter de la faisabilité des activités et élaborer un planning - Organiser des visites de courtoisie auprès des GML et autres personnes ressources chef de village, Notables GML, jeunes leaders - Partager le planning élaboré en collaboration avec les communautés avec le coordonnateur des activités - Pour les activités pédagogiques : expliquer qu'il va concerner les élèves qui ont un faible niveau 	Sites devant abriter les activités		<p>C'est une phase importante. Il est important de partager avec les leaders les objectifs de ces activités.</p> <p>Recueillir leur engagement à collaborer durant les huit jours d'activités culturelles</p> <p>Prendre la liste des personnes ressources engagées à</p> <p>Il est important de prendre des photos de cette séance de préparation</p>
Démarrage des activités de vacances				
25/08 /2021	Participer à une journée de lancement des activités à l'école 3 ou Ecole 1 avec la participation d'une personne ressource			Invitation des journalistes
1	--Histoire du village : -Séance d'exploitation de l'histoire du village : le		- 9h-9H15	Utilisation de personnes ressources

	<p>fondateur, ses origines ? (Grands événements qui ont marqué le village (religieux, circoncision, mariage...)).</p> <p>Date de création de l'école (Possibilité de discuter des origines et œuvre du Parrain pour certaines écoles</p> <p>- Activités de langues : Donner la signification des proverbes et devinettes à travers un concours. (Collecte des proverbes et devinettes ainsi que les réponses)</p> <p>-Exploitation du livret de contes : Présentation du livret et étude de deux contes et identifier la valeur morale de chaque conte.</p> <p>-Chants traditionnels : Visiter le répertoire du milieu avec les aînés</p> <p>-Annoncer le concours de contes : (1/2 finale au jour 4)</p> <p>Identifier et préparer les personnes qui doivent jouer l'histoire sans fin.</p>	<p>Sous l'arbre à palabre du village</p>	<p>9h15-10h45</p> <p>10h45-11h45</p> <p>11h45-12h30</p> <p>12h30-12h50</p> <p>12h50-13h</p>	<p>pendant les séances de l'histoire (grand-mères, un GP, notables, imam...)</p> <p>.</p>
2	<p>-Présentation du livret du rôle des aînés : Présenter les différentes parties du livret et les différents rôles joués par les aînés notamment les GM.</p> <p>-Histoire sans fin (sur les contes)</p> <p>-Exploitation du livret des valeurs : (le respect des aînés) : Introduction d'une personne ressource</p>	<p>Sous l'arbre à palabre du village</p>	<p>9h-10h15</p> <p>10h15-11h45</p> <p>11h45-13h</p>	<p>Introduction d'une personne ressource.</p> <p>Utilisation de personne ressource pendant la séance de l'histoire sans fin. (Jeunes lycéens, étudiants...)</p>
3	<p>-Communication Orale : Relater un événement vécu ou imaginaire (le conte)</p>	<p>A l'école</p>	<p>9h-9h45h</p>	<p>Conduite de leçons en classe.</p>

	<p>Lecture : -Rappel des types de textes : texte narratif.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Idée générale -Les caractéristiques -La fluidité <p>-Activités mathématiques (activités numériques) : Les grands nombres ou selon les besoins des élèves</p>		<p>9h45-10h45</p> <p>15mn de récréation</p> <p>11h-13h</p>	
4	<p>Exploitation du livret des valeurs : Identifier 2 valeurs dans le livret et l'étudier</p> <p>-Histoire sans fin : Sur le conte (chemin sans issue)</p> <p>-Concours de contes : Organiser une séance de concours de contes (1/2finale)</p>	<p>Sous l'arbre à palabre du village</p>	<p>9h-9h45</p> <p>9h45-11h</p> <p>11h-13h</p>	<p>Utilisation de personnes ressources : les aînés pour le jury du concours de contes</p>
5	<p>-Chant de louanges aux aînés : Chanter pour remercier les aînés par rapport aux multiples et importants rôles qu'ils jouent dans la communauté.</p> <p>-Pratiques traditionnelles positives en agriculture : -Exposé d'un aîné et exploitation de son exposé sur le « Maaru » et le « Kamaniang »</p> <p>-Activité de langue : - Séance/exploitation des devinettes produites : Enregistrer/écrire les devinettes+ réponses produites par les participants</p>	<p>Sous l'arbre à palabre du village</p>	<p>9h-9h30</p> <p>9h30-11h30</p> <p>11h30-13h</p>	<p>Utilisation de personne ressource pendant la séance du « Kamaniang » et du « maaru ». (Grand-mères, grands-pères, tantes...)</p>

6	<p>-Communication Orale : Décrire une personne, un animal ou une chose.</p> <p>Lecture : -Rappel des types de textes : texte descriptif</p> <p>-Idée générale d'un texte.</p> <p>-Les caractéristiques</p> <p>-La fluidité</p> <p>-Production d'écrits : Raconter un événement auquel on a assisté à un ami : production des élèves</p> <p>--Activités mathématiques (activités de mesure) : selon les besoins des élèves</p>	A l'école	<p>9h-9h45</p> <p>9h45-10h45</p> <p>15mn de récréation</p> <p>11h12</p> <p>12h13h</p>	Conduite de leçons en classe
7	<p>-Exploitation du livret des devoirs et droits : Présentation du livret et étude de deux thèmes : Devoir de contribuer au bien-être de la famille et de la communauté ; Droit à s'exprimer</p> <p>-Exploitation du livret du rôle des aînés : Rappel de l'ensemble des rôles ; Choisir et étudier 2 rôles du livret des aînés dans les sociétés africaines (1 rôle chez le GP et 1 chez la GM)</p> <p>-Identifier 2 valeurs dans le livret et l'étudier</p> <p>Identifier et préparer les personnes qui doivent jouer l'histoire sans fin.</p>	Sous l'arbre à palabre du village	<p>9h-10h30</p> <p>10h30-12h</p> <p>12h-13h</p>	Utilisation de personnes ressources (une grand-mère, grand père...)
8	<p>-Histoire sans fin : Sur le châtement corporel- Diadda</p> <p>-Pratiques traditionnelles en élevage : -Exposé d'un grand père et</p>	Sous l'arbre à palabre du village	<p>9h-10h30</p> <p>10h30-12h30</p>	Utilisation de personnes ressources (une grand-mère, grand père...)

	<p>exploitation de l'exposé sur « le Mondé »</p> <p>-Chants traditionnels ; visiter le répertoire traditionnel locale avec les aînés</p>		12h30-13h	
9	<p>Communication Orale : exposer à une personne, à sa famille, à son village qu'est-ce que le coronas virus et comment lutter contre lui</p> <p>Lecture : -Rappel des types de textes : texte informatif</p> <p>-Idée générale d'un texte.</p> <p>-Les caractéristiques</p> <p>-La fluidité</p> <p>-Production d'écrits : Raconter à un ami un événement auquel on a assisté : correction des productions d'élèves avec la fiche des critères.</p> <p>- Activités mathématiques (activités géométriques) : Révision sur les droites, les angles, ou selon les besoins des élèves.</p>	A l'école	<p>9h-9h45</p> <p>9h45-10h45</p> <p>15mn de récréation</p> <p>11h-12h</p> <p>12h13h</p>	Conduite de leçons en classe
10	<p>-Rappeler la finale du concours de contes pour le jour 12 :</p> <p>- Jeu "Qui sommes-nous"</p> <p>-Inviter les enfants et parents à partager les valeurs les plus importantes pour les enfants d'aujourd'hui ?</p> <p>-Exploitation du livret des valeurs : l'amour du prochain, l'amour du travail</p>	Sous l'arbre à palabre du village	<p>9h-9h15</p> <p>9h15-11h15</p> <p>11h15-12h</p> <p>12h-13h</p>	

	-Se rendre chez une grand-mère ou grand-père pour écouter un conte			
11	<p>Communication Orale :</p> <p>Lecture : -Rappel des types de textes : texte injonctif.</p> <p>-Idée générale d'un texte</p> <p>-Les caractéristiques</p> <p>-La fluidité</p> <p>-Production d'écrits : Raconter un événement auquel on a assisté à un ami : production finale et lecture des meilleures productions.</p> <p>-Activités mathématiques : (résolution de problèmes)</p> <p>-Rappeler la finale du concours de contes pour demain</p>	A l'école	<p>9h-9h45</p> <p>9h45-10h45</p> <p>15mn de récréation</p> <p>11h-12h</p> <p>12h-13h</p>	Conduite de leçons en classe.
12	<p>Mettre les enfants en cercle et les inviter à partager les bonnes attitudes à promouvoir et celles qu'il faut abandonner</p> <p>-Exploitation du livret du rôle des aînés : Rappel de l'ensemble des rôles ; Choisir et étudier 2 rôles des aînés dans les sociétés africaines (1 rôle chez le GP et 1 chez la GM)</p> <p>-Introduction : - Demander à une grand-mère ou un grand père de dire un conte pour introduire le concours</p> <p>-Concours du meilleur conteur : finale (ressortir deux lauréats : 1 fille et 1</p>	.	<p>9h-9h45</p> <p>9h45-10h15</p> <p>10h15-12h45</p>	Utilisation de personnes ressources pendant la séance pour constituer le jury (une grand-mère, grand père...)

	garçon ou 2 filles) - Clôture des activités de vacances : remerciements, louange aux aînés et remise de cadeaux.		12h45-13h	
--	--	--	-----------	--